

SCENARIUSZ ZAJĘĆ NR 74/I

Klasa	pierwsza
Temat dnia	<i>Twórczy zawrót głowy</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja plastyczna - edukacja polonistyczna
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie myślenia twórczego, - rozwijanie umiejętności współpracy z innymi. Operacyjne: Uczeń - odpowiada na twórcze pytania nauczyciela, wykazując się płynnością i oryginalnością myślenia, - tworzy neologizmy i nadaje im znaczenia, - tworzy wizerunek kosmity na podstawie wskazówek nauczyciela, - akceptuje interwencje i modyfikacje wykonane przez inne osoby na ich rysunku, - klasyfikuje rysunki według ustalonych kryteriów, - tworzy opowieść o kosmicie, wykorzystując przygotowany przez nauczyciela schemat narracji.
Metody pracy	Podające (opis, pogadanka), aktywizujące (trening twórczości), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe)
Forma pracy	zbiorowa, indywidualna
Środki dydaktyczne	KARTY PRACY NR 1-2, blok rysunkowym kredki, skrzynia z rekwizytami (np. flet, młotek, słoik z konfiturami)
Czas trwania	3 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Nauczyciel zadaje uczniom pytania, na które odpowiadają kolejno (np. według kolejności siedzenia w ławkach) aż do wyczerpania pomysłów:

- gdzie mieszka kosmita?
- z czym może zjeść kanapkę kosmita?
- w jaki sposób porusza się kosmita?

KOMENTARZ:

Ćwiczenie to pozwala na zdiagnozowanie płynności myślenia twórczego uczniów. PŁYNNOŚĆ = liczba pomysłów uczniów, tj. odpowiedzi na zadane pytanie. Warto, aby nauczyciel czynił notatki dotyczące liczby pomysłów wygenerowanych przez uczniów (tak, aby można było w przyszłości zbadać progres vs. regres uczniów).

FAZA WŁAŚCIWA:

1. Tajemniczy język

Nauczyciel dzieli klasę na grupy 4-osobowe. Zadaniem każdej grupy jest stworzenie nowego języka dla bohatera przytoczonego przez nauczyciela opowiadania:

Wyobraźcie sobie, że na Ziemi wraz w meteorytem pojawiła się istota kosmiczna, zupełnie nieprzypominającą ani wyglądem, ani zachowaniem ludzi. Język, którym się posługuje, również jest całkowicie odmienny od mowy Ziemian. Jedyne, co wiemy to to, że tajemniczy stwór posługuje się sylabami wymienionymi poniżej. Nie używa żadnych innych sylab (spoza poniższego zestawu):

MA , BE, RA, KO, WE, KU, NA, PI, WU, PAR

Waszym zadaniem jest zbudowanie z podanych sylab wyrazów, które mógłby wypowiedzieć tajemniczy kosmita. Wyrazy, których używa kosmita mogą być dwu-, trzy- lub czterosylabowe. Do dzieła! Możecie używać tę samą sylabę do budowy różnych wyrazów.

Po wymyśleniu słów, zastanówcie się, co mogą one oznaczać. W jakich sytuacjach kosmita mógłby je wypowiedzieć?

KARTA PRACY NR 1 oraz ROZSYPAŃKA SYLABOWA (do wycięcia dla uczniów)

2. Wspólny rysunek kosmity

Zadaniem uczniów jest stworzenie wspólnego rysunku kosmity. Uczniowie siadają w kręgu. Nauczyciel rozdaje każdemu uczniowi kartkę i kredki (ewentualnie mazaki). Zadaniem uczniów jest namalowanie kosmity, o którym wiedzą (z poprzedniego ćwiczenia) jedynie to, że jego wygląd nie przypomina wyglądu Ziemian (warto, aby nauczyciele zapytał uczniów: *Czy pamiętacie, jak wyglądał kosmita, który wydawał z siebie te dziwne słowa?*).

Uczniowie przez 5 min. będą samodzielnie na kartkach tworzyć portret kosmity. Kiedy nauczyciel powie „ZMIANA” każdy uczeń przekazuje swoją pracę osobie, która ma po swojej prawej stronie. Osoba ta dorysowuje jakiś element w ciągu pół

minuty. Kiedy nauczyciel powie ponownie „ZMIANA” uczeń przekazuje kartkę dalej, aż do momentu, kiedy kartka nie wróci do swojego pierwszego właściciela. Wówczas każdy uczeń zostanie poproszony o wypowiedź, czy tak miał wyglądać kosmita według jego pomysłu.

3. Porównywanie rysunków – trening w zakresie klasyfikowania obiektów

Zadaniem uczniów jest ułożenie na podłodze wszystkich powstałych portretów kosmitów i dokonanie ich klasyfikacji na podstawie dowolnie wybranych kryteriów (np. smutni/weseli; duzi/mali, itp.). Ważne, aby uczniowie sami proponowali te kryteria i dzielili obrazki zgodnie z wybranymi przez siebie cechami. Ćwiczenie to może mieć kilka etapów, np.

- I etap: dzielenie na 2 kategorie
- II etap: dzielenie na 3 kategorie
- III etap: dzielenie na 4 kategorie.

Uczniowie celem sprawdzenia poprawności dokonanej klasyfikacji powinni konstruować zdania typu:

- *Ci kosmici należą do jednej grupy, ponieważ....*
- *To, co łączy te istoty to...*
- *To, co różni od siebie te grupy to...*

4. Tworzenie opowieści o kosmicie

Nauczyciel przygotowuje tajemniczą skrzynię z różnymi rekwizytami (dla każdego ucznia inny rekwizyt, np. flet, słoik z konfiturami, mydło, młotek). Uczniowie losują rekwizyt ze skrzyni, a następnie włączają go w swoją opowieść o kosmicie (warunek: dany rekwizyt musi przynajmniej dwukrotnie wystąpić w opowieści ucznia). Optymalną formą pracy jest indywidualna praca pisemna.

Do wykorzystania: KARTA PRACY NR 2

FAZA KOŃCOWA

Uczniowie pracują w parach. Zdaniem każdej pary jest wymyślenie jak największej oryginalnych nazw planet, o których istnieniu naukowcy jeszcze nie wiedzą.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywne
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 1: „Tajemniczy język”

	Nasze propozycje	Co te wyrazy oznaczają?
Wyrazy dwusylabowe

Wyrazy trzysylabowe

Wyrazy czterosylabowe

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



ROZSYPANKA SYLABOWA (do wycięcia dla uczniów - każda grupa otrzymuje swój zestaw sylab)

MA	BE	RA	KO	WE
KU	NA	PI	PAR	WU

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



KARTA PRACY NR 2: „Opowieść o kosmicie”

Kosmita uwielbia, kiedy pada deszcz.

To dziwne, ale kosmici zachowują się..... niż Ziemianie. Są bardziej

i Żywią się....., zaś piją tylko

..... Ludziom na pewno by to nie smakowało.

Czasem są smutni i wtedy

Przyjaźń z kosmitą nie jest, ponieważ

.....

Gdyby to mnie odwiedził kosmita to

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego